



Verlag Beim Storchennest

Alles aus einer Hand - von der Idee bis zum Produkt

Astrid Sänger - www.astridsaenger.at
Hauptstraße 77, 7361 Lutzmannsburg, Österreich
tel: +443 664 4131043 - info@astridsaenger.at

Der Verlag 2013 - 2023

Der Kleinverlag *Beim Storchennest* wurde von mir, Astrid Sänger, 2013 für das Sachbuch *Paperclay, ein besonderes Tonmaterial* gegründet, das mein Partner Mag. Otakar Sliva und ich gemeinsam verfasst haben. Nach drei verkauften Auflagen wurde es 2022 Zeit für ein umfassendes neues Werk, *Paperclay und Mixed Media*, in das unsere Erfahrungen als Skulpturenkeramiker und Unterrichtende einfließen. Der erste Band ist weiterhin in der englischen Übersetzung *Paperclay, the Perfect Union* (in Zusammenarbeit mit Roger Bell, Ambleside, Great Britain) erhältlich.

Neben meinem Hauptberuf als Keramikerin lese, schreibe und male ich viel. 2017/18 verfasste ich den Roman „NULLEINS“, den ich, nochmals überarbeitet, 2021 als umweltzertifiziertes Taschenbuch und als Hörbuch auf CDs im mp3-Format veröffentlichte. Nachhaltigkeit und Regionalität beim Einkauf von Materialien und bei den Druckaufträgen sind mir dabei wichtig.

2020 begann ich eine Reihe von Bilderbüchern zu realisieren, die Sprachverspielt-heit, Freude am Illustrieren und Sinn für Humor auf 28-seitiger Leporellofaltung vereinen. Die im Offsetdruck verwirklichten und von Hand gebundenen Geschenkbucher sind für Erwachsene und teils für kluge Kinder gedacht. Derzeit gibt es 7 Bände mit illustrierten eigenen Reimen, wortverspielten Szenarien und einem zwei-sprachigen Märchen.

Die Buchbindearbeit brachte mich auf das Gestalten von Klappbildern (Pop-Up), deren Räumlichkeit mich fasziniert. Das 28-seitige Klappbilderbuch *Kohrdula und Sigmund* (2023) und Geschenkbillets sind in kleinen Mengen auf Anfrage erhältlich. Alle anderen Bücher können Sie bei mir oder auch in Ihrer Buchhandlung beziehen.

Meine nächsten Projekte neben weiteren PopUp-Billets werden das gemalte Bilder-buch *Fremdsprachen im Tierreich* und das Klappbilderbuch *Katja* sein, in dem es sprachspielerisch um viele Tiere und eine Studienabsolventin der Philosophie geht.

Mit einem E-Mail an info@astridsaenger.at können sie gerne den etwa vierteljährlichen Newsletter anfordern und über Neuigkeiten informiert bleiben.



QR-Code zur Website, die Links zur E-Mail-Adresse enthält

www.astridsaenger.at



Paperclay und Mixed Media

VK: 38.- Euro

gebunden, (27.5x21.5cm) 196 Seiten

ISBN: 978-3-9519850-9-1

„...hab' ich gleich Euer neuestes Print-Werk mitgenommen. Toll gemacht! Kompliment! Das ist richtig bibliophil geworden, interessant und sehr hilfreich, so wie schon der erste Band.“ M.

„Habe zu Weihnachten Euer neues Mixed Media-Buch geschenkt bekommen. Bin soooo begeistert. Gratulation zu diesem umfangreichen Werk, das keine Wünsche und Fragen offenlässt!“ Mit lieben Grüßen, A.

Wer gern mit Ton arbeitet und auch Paperclay ausprobieren möchte, wird von dem Sachbuch profitieren. Die Tonmasse, die mit Zellulosefasern versetzt wird, bietet vielfältige Möglichkeiten der Bearbeitung. Zu den technologischen Informationen über das besondere plastische Material gibt es auch ein ausführliches Kapitel über das Brennen von Keramik bzw. Paperclay im Elektroofen und als Rakubrand. Kombinationsmöglichkeiten mit Metall, Keramikteilen, Glas und Holz und die handelsüblichen Klebstoffe für das Zusammenfügen von Teilen nach dem Brand werden in weiteren Kapiteln besprochen. Viele Fotos von Werkbeispielen ergänzen die informativen Textblöcke. Schließlich zeigt der Skulpturenkeramiker Otakar Sliva

Schritt für Schritt, wie er eine Pferdegruppe aus Paperclay, Metall und Keramikscherben modelliert und montiert. Die Texte stehen sinngebend neben dem dafür gemachten Bildmaterial.

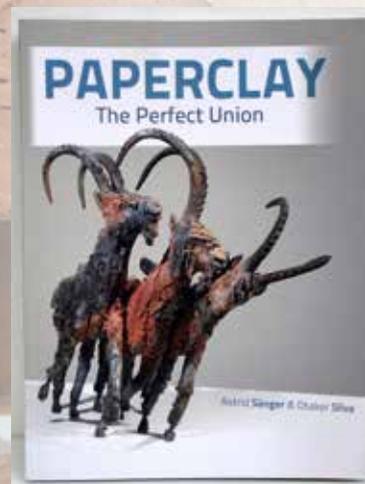
Paperclay, the Perfect Union

VK: 20.- Euro

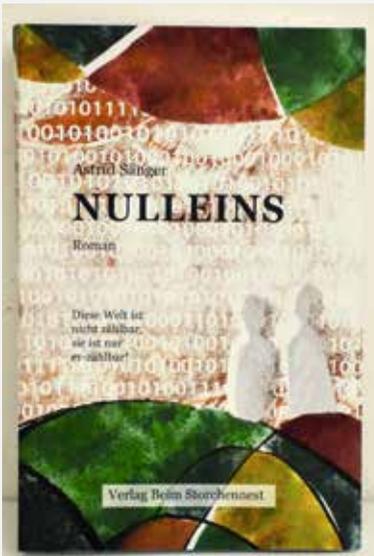
broschiert, (25x19cm) 184 Seiten

ISBN 9-783-200-04166-0

Das erste Sachbuch bespricht ausführlich die Anwendungsmöglichkeiten der vielseitigen Tonmasse. Lesen Sie mehr über die Paperclay-Bücher in meiner Website und sehen Sie dort offene Beispielseiten!



www.astridsaenger.at



NULLEINS Roman

VK 18.- Euro

ISBN 978-3-9519850-4-6

Taschenbuch mit genähtem Rücken

(19x12,5cm) 312 Seiten

gedruckt nach den Richtlinien des

Österreichischen Umweltzeichens

„Nicht nur gefällt dem Mathematiker (w/m/) mit Humor die närrische Fiktion, es gäbe eine Knappheit an Ressourcen von Nullen und Einsen. Eine Unzahl von Wort- und Gedankenspielen des schönen Buchs sind amüsant und tragen Tiefsinn in sich.“*

Prof. Dr. Rudolf Taschner, Abg.z.NR

„Diese Welt ist nicht zählbar, sie ist nur er-zählbar!“

Die Technologie-Gesellschaft steht 2029 vor einer Wende: nicht Stromausfälle oder ein verändertes Elektromagnetfeld gefährden das digitale Zeitalter, sondern die für alle Computerfunktionen in unvorstellbaren Mengen eingesetzten Zahlen Null und Eins drohen zur Neige zu gehen.

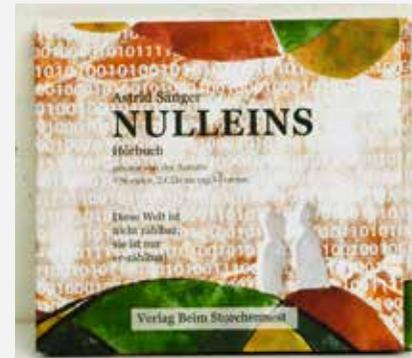
In einem dreiwöchigen Seminar zum Thema *Dein Alltag mit acht Ziffern* soll der Langzeit-Arbeitslose Börnaud (Bernhard Paul) mit den anderen Teilnehmern assoziativ Lösungsansätze finden, die aus der Krise führen. Für den Notfall lernt er auch wieder mit alten, analogen Hilfsmitteln umgehen.

Börnaud verliebt sich im *Kemp* und findet einen alten und einen neuen Freund.

Die Geheimorganisation "Socko Sudoku", eine daheimgebliebene Freundin, ein unbestechlicher Mathematiker und ein bedrohlicher Gewittersturm über Europa sorgen allerdings für Turbulenzen.

54 Einzelkapitel über Börnauds *Kemp*-Abenteuer unterhalten den Leser mit satirischem Humor. Nebenbei und oft aus ungewöhnlichen Blickwinkeln betrachtet erfährt er, der wohl täglich gedankenlos damit zu tun hat, Wissenswertes über Zahlen und das Computerzeitalter. Zwischen den handlungsvorantreibenden Kapiteln sind kleine Szenen entworfen, die den geschichtlichen Zusammenhang zu dem Thema herstellen.

www.astridsaenger.at



NULLEINS Hörbuch

VK 26.- Euro

ISBN 978-3-9519850-5-3

2 CDs mit mp3 - Dateien

9 Stunden

gelesen von der Autorin



"Ich finde, jeder, der mit Händi, Kompjuter und Navi umgeht, sollte darüber bescheid wissen, wie das eigentlich alle zustande gekommen ist und unter welchen Umständen es tagtäglich funktioniert. Als eine, die ohne Computer aufgewachsen ist, wollte ich die rasante Verdigitalisierung aller Lebensbereiche lange ignorieren.

Dann aber wurde es Zeit für ein paar Nachhilfestunden: Was ist ein Bit, ein Selten-erdemetall, ein Transatlantikkabel? Und wer sind Fibunacci, Georg Cantor und Kurt Gödel?

Belletristisch betrachtet sind die Antworten spannend und abwechslungsreich! Ich genoss die Freiheit des Fabulierens innerhalb der Grenzen der recherchierten Tatsachen. Meine Bedenken bleiben allerdings bestehen und ich schließe mich der Maxime von Börnauds Freund Socke an:

Qualität statt Quantität!

Information statt Informatik!

Verstand statt Logik!" A.S.

QR-Code
zu einer Hörprobe



www.astridsaenger.at

Alles aus einer Hand

„Seit 2002 bin ich freischaffende Künstlerin mit Berufsabschlüssen als Keramikerin und als Buchhändlerin. Aus Überzeugung wählte ich den Handwerksberuf und entdecke auch das Büchermachen von der Idee bis zum fertigen Produkt möglichst ohne industrielle Leistung. Besonders für die Bilderbuch-Edition darf ich meine Kreativität vollständig einsetzen:

Ich male Illustrationen zu eigenen Texten, die nicht etwa lieb und pädagogisch, sondern skurril humorvoll geraten. Nach Art Komischer Lyrik geht es um die halbverdaute Beute eines Fuchses und um zerteilte Elefanten, um Kosmetiktips und Sexappeal. Auch Harmloses ist dabei, wie ein frequentiertes Vogelfutterhaus oder die Möglichkeiten, mit Erdäpfeln Buchstaben zu drucken. Der erwachsene Käufer sieht selbst, inwieweit die Inhalte auch für seine Kinder geeignet sind.

Ich wähle Papierqualität, Bindung und Buchsatz selbst und mache die digitale Bildbearbeitung und die Herstellung der Druckvorlage. Dann lasse ich die Bögen in einer regionalen Druckerei vervielfältigen und falte und binde die Offsetpapiere zu Leporello-Bilderbüchern. Sie werden einzeln nummeriert und handsigniert.

Fast alle Titel sind auch in Ihrer Buchhandlung bestellbar.

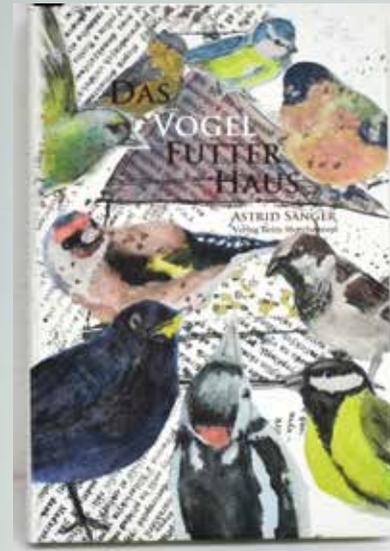
Die Exklusivität handgebundener Bücher ist nur in einem so kleinen Verlag möglich.

Lesungen, Vorführungen und Anregungen für handwerkliche Beschäftigung mit Kindern und Erwachsenen mache ich gerne nach Absprache.“

Astrid Sängler



www.astridsaenger.at



Das Vogelfutterhaus

VK 24.- Euro

ISBN 978-3-9519850-0-8

(21x14cm) 28 Seiten in Leporellofaltung durchgehend farbig

Illustrationen: Aquarell-Collagen

Offset aus regionaler Druckerei

Buchbindearbeit handgemacht

„In einem Futterhaus am Knoten wird Körnerfutter angeboten. Amsel, Meise, Fink und Kleiber füllen hier ihre kleinen Leiber.“

Im winterlichen Garten füttern wir Kohlmeisen, Gimpel, Stieglitze und andere Vögel. Von ihnen und ihrem Jahresrhythmus handeln diese gereimten Zweizeiler. Auch Krähen- und Raubvögel, Zugvögel und zum Verzehr gezüchtetes Geflügel wird erwähnt. Den Schluss bildet ein Ausblick auf den Frühling mit seinem reichhaltigen Nahrungsangebot. Die Gartenvögel sind neben dem Text bildlich dargestellt, sodass sich das Buch auch zum Vorlesen für kleine Kinder eignet. Die Seiten lassen sich wahlweise als Wandbordüre herausklappen.

Ein Ausschneidebogen für ein Mobile ist ebenfalls erhältlich oder schon beigelegt.



Mobile zum Buch

www.astridsaenger.at



Der hungrige Fuchs

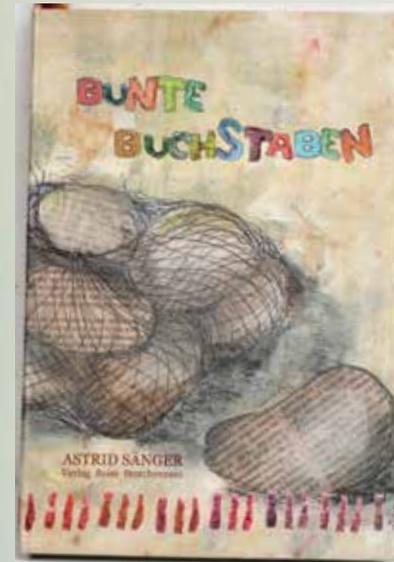
VK 24.-Euro
 ISBN 978-3-9519850-1-5
 (21x14cm) 28 Seiten in Leporellofaltung
 Text und Illustrationen farbig aquarelliert
 Offset aus regionaler Druckerei, handgebunden

*„Ein Fuchs, als ihn der Hunger plagt,
 ging um ein Ziesel auf die Jagd.
 Dann war er allzu schnell beim Fressen
 und hat jede Vorsicht vergessen.
 Das Z, gebogen wie ein Haken,
 verklemmte sich in seinem Magen.“*

Der Fuchs bekommt Probleme mit einer schwer verdaulichen Beute, einem Ziesel. Denn als er das Z und I des Nagetiers verschluckt hat, bleibt ein ...Esel übrig! Auch die weiteren Geschehnisse sind durch die Buchstabenspielerei bedingt, die sich aus dem Wort *Ziesel* ergeben. Die gereimte Geschichte ist für Erwachsene mit Humor und ihre klugen Kinder gedacht. Als Beilage gibt es Buchstaben zum Ausschneiden. *Odobo* und Fuchs sind auch aus Keramik erhältlich.



Fuchs, ca. 14 cm
 Odobo, ca. 11 cm hoch



Bunte Buchstaben

VK 24.- Euro
 ISBN 978-3-9519850-8-4
 (21x14cm) 28 Seiten in Leporello-Faltung
 farbig illustriert mit Temperafarbe, Bleistift,
 Kartoffeldruck mit Aquarellfarbe
 Offset aus regionaler Druckerei
 Buchbindearbeit handgemacht

*„Gala, Bintje, Jonathan -
 was die Grundbirn' alles kann!
 Ackersegen und Augusta
 machen auf Papier ein Muster.“*

Schnitzen, Drucken, Gestalten – Erdäpfel/Kartoffeln können viel mehr als nur gegessen werden! Dies ist eine gereimte Huldigung an die kreativen Möglichkeiten des Druckens mit Farbe auf Papier ganz ohne industriell hergestellte Stempelartikel. Auf Bestellung komme ich zum kreativen Gestalten mit den vorbereiteten Utensilien auch zu Ihnen (z.B. Altersheim, Behindertenwerkstatt, Hochzeitsgesellschaft, Kinderparty, runder Geburtstag).





Der himmelhohe Baum Az égig érő fa

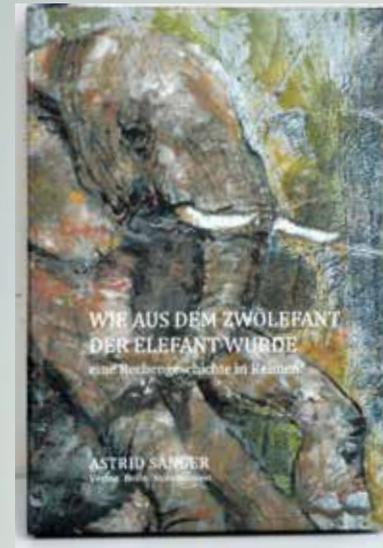
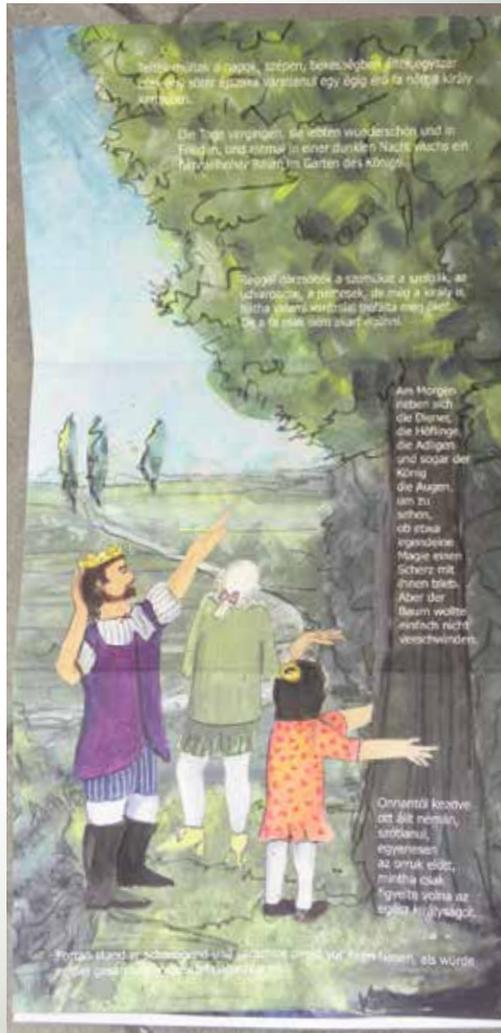
VK 26. - Euro
ISBN 978-3-9519850-6-0
(21x14cm) 38 Seiten in Leporellofaltung
durchgehend farbig illustriert mit Temperamalerei
Offset aus regionaler Druckerei, handgebunden

„Hol volt, hol nem volt, hetedhét országon
is túl, volt egyszor egy király, ...“

„Es war einmal, hinter den sieben Bergen,
ein König ...“

Das ungarische Volksmärchen ist auf Deutsch und Ungarisch Satz für Satz für zweisprachige Leser, für Sprachschüler, aber auch für alle Märchenfreunde nach-erzählt. Die bekannte Geschichte erhält durch gemalte Neuinterpretationen, z.B. für einen auf einem feurigen Pferd reitenden dreiköpfigen Drachen oder für einen armen, mit glühenden Kohlen gefütterten Gaul, logische, weil technische Erklärungen. Dank der Leporello-Faltung können Abbildungen drei oder vier herausklappbare Seiten groß sein.

Muttersprachler lesen das Märchen mit richtiger Aussprache in einem der Videos meines Youtube-Kanals *Astrid Sängner* vor.



Wie aus dem Zwölfant der Elefant wurde

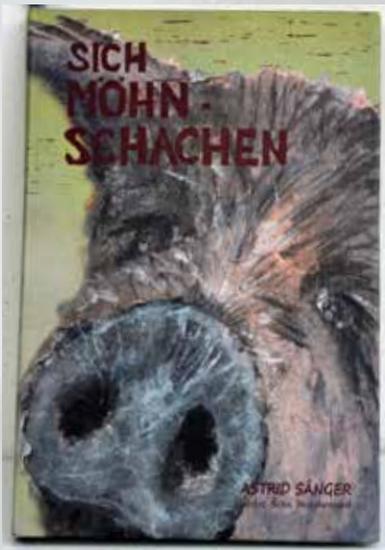
VK 24.- Euro
ISBN 978-3-9519850-7-7
(21x14cm) 28 Seiten in Leporellofaltung
durchgehend farbig illustriert mit Mischtechnik
Offset aus regionaler Druckerei
Buchbindearbeit handgemacht

„Sechs mal Zwei und Vier mal Drei,
dem Zwölfant war's einerlei.
Er war ein Dutzend Mal zerstreut
und hat das Rechnen sehr bereut.“

Ein Zwölfant, der mit Zahlen gar nicht umgehen kann, wird durch einen rücksichtslosen Rechenexperten durch Division und Multiplikation in Gefahr gebracht. Wie gut, dass die Herdenmitglieder kommen und ihm helfen! Nach Art alter Fabeln spricht die Geschichte in Symbolen und thematisiert den Eingriff eines egozentrischen Menschen in die wehrlose Natur. Um ihnen Respekt zu zollen, sind die großen Tiere naturalistisch in eine atmosphärische Umgebung gemalt. Wie die anderen Leporello-Bilderbücher lässt sich auch dieses zu einer langen Wandbordüre ausklappen.

auch erhältlich:
kleiner Keramikelefant
ca 7cm hoch





Sich Möhnschachen

VK 24.- Euro
ISBN 978-3-9519850-3-9
(21x14cm) 28 Seiten in Leporellofaltung
Texte: Linolschnitt; durchgehend farbige
Illustrationen: Aquarellcollagen
Offset aus regionaler Druckerei
Buchbindearbeit handgemacht

*„Sich Möhnschachen ist Sauenfrache!
Auf die Ningerfägel kommt es an
und auf den passenden Stippenlift.“*

Sich Möhnschachen ist Sauenfrache - da stimmt doch etwas nicht!
Weil die Stuchbaben nun schon verwechselt sind, handelt die humorvolle Lektüre über Kosmetiktipp gleichermäßen von Schweinen wie vom Schönmachen. Dieser erfrischende Unsinn sollte vor allem für Frauen und Mädchen an stimmungstrüben Tagen zur Pflichtlektüre werden. Den haptischen Eindruck von Haut und Haar unterstützt noch der individuelle Charakter gedruckter Buchstabenflächen.



auch erhältlich:
Keramikswein
ca. 13 cm hoch



Das Mündel des Herrn Haupt

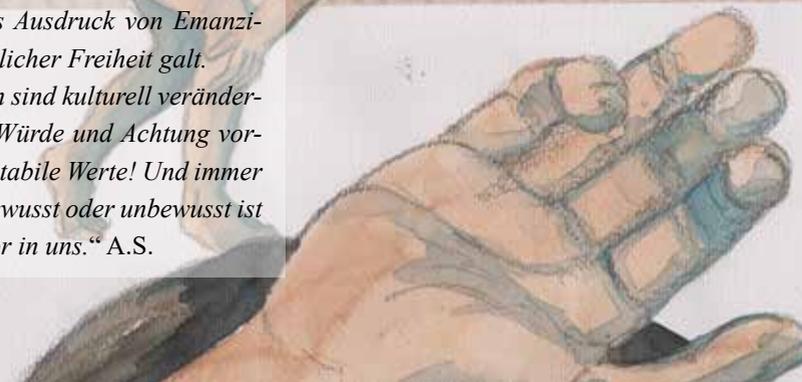
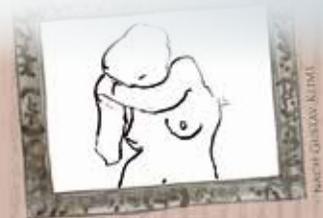
Eine kleine Frivolität aus 26 Körperteilen

VK 24.- Euro
ISBN 978-3-9519850-2-2
(21x14cm) 28 Seiten in Leporellofaltung
durchgehend farbige mit Aquarellen illustriert
Offset aus regionaler Druckerei
Buchbindearbeit handgemacht

*„Das nackte MÜNDEL des Herrn HAUPT ist
OHRdentlich hochNÄSig.“*

Diese Szenerie ist aus Körperteile benennenden Worten gebastelt. Ein Mann in mittleren Jahren begehrt eine aufreizende junge Frau. Nachdem er mit ihr FÜSSELN wollte, gab es HÄNDEL - auf ein Happy End hofft er aber trotzdem. Das erotische Spannungsfeld zwischen Herrn Haupt und dem nackten Mündel und Anspielungen zu Werken einiger berühmter Maler der Kunstgeschichte machen den Band zu einem Bilderbuch für Erwachsene und -ohne ursprüngliche Absicht- zu einem „Me too“-Gesprächsthema.

„Die Kunstgeschichte ist voller weiblicher Akte, die zumeist allegorisch und idealisiert gedacht waren. Wieviel Haut gezeigt wird und in welchem kompositorischen Zusammenhang, ist von Epoche zu Epoche verschieden. Ich finde es schade, dass Nacktheit heute wieder als anstößig empfunden wird, während sie z.B. in den 1970er Jahren als Ausdruck von Emanzipation und persönlicher Freiheit galt. Tabus und Normen sind kulturell veränderbar, menschliche Würde und Achtung voneinander bleiben stabile Werte! Und immer ruft der Sexus – bewusst oder unbewusst ist es der ewige Motor in uns.“ A.S.





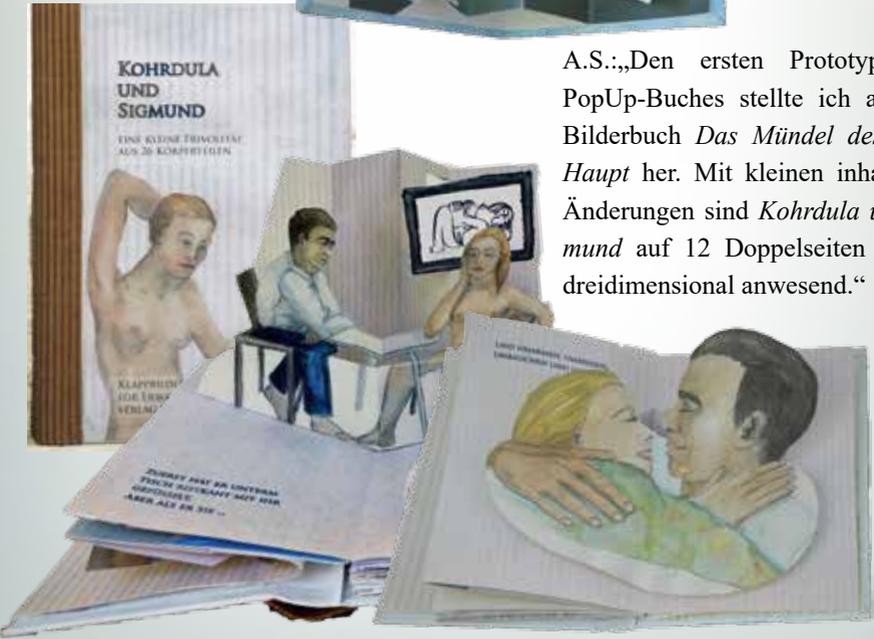
Pop Up

Neu im Sortiment des Verlags *Beim Storchennest* sind von Hand gemachte, individuelle Klappkarten mit eigenen Schüttelreimen und Wünschen zu diversen Anlässen.

Paper-engineering gibt es heute vorwiegend im englischsprachigen Raum. Von der Räumlichkeit, die sich aus zwei flachen Buchseiten entfaltet, sind keineswegs nur Kinder fasziniert.



Kohrdula und Sigmund:
nur auf Anfrage

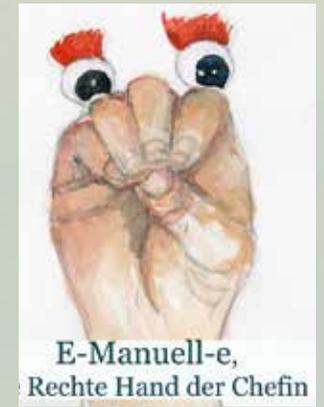


A.S.: „Den ersten Prototyp eines PopUp-Buches stellte ich aus dem Bilderbuch *Das Mündel des Herrn Haupt* her. Mit kleinen inhaltlichen Änderungen sind *Kohrdula und Sigmund* auf 12 Doppelseiten beinahe dreidimensional anwesend.“

Youtube „Astrid Sänger“

Neben anderen kreativen Ausdrucksweisen fasziniert mich seit meiner Jugend das Herstellen von Trickfilmen. Die Möglichkeit, bei www.youtube.com kostenfrei Videos hochladen und anschauen zu können, nutze ich zum Veröffentlichen von Beiträgen, von denen viele die Bilderbücher zum Thema haben.

E-Manuell-e und Hand-s, die Rechte und Linke Hand des Verlags, sind hier die Moderatoren.



Druckwerke sind teuer, sodass ich viele meiner Texte und Ideen kostenfrei im Youtube-Kanal *Astrid Sänger* anbiete. Mit dem Einkauf eines Buches, aber auch mit Ihren Aktivitäten an meinem Online-Angebot (*Like, Share, Kommentare, Abo, etc.*) würdigen Sie meine Arbeit. Vielen Dank!

Für gezieltes Auffinden der Videobeiträge folgt hier eine Zuordnung zu den Büchern:

- zu *Paperclay und Mixed Media*: Nr.52, Nr.46,
- zu *Das Vogelfutterhaus*: Nr.4
- zu *Der himmelhohe Baum*: Nr.16, Nr.29, Nr.35, Nr.39,
- zu *NULLEINS*: Nr.55, Nr.9, Nr.24,
- und die Playlist *Hörbuch NULLEINS* Teil 1-27
- zu *Sich Möhnschachen*: Nr.19, Nr.25
- zu *Bunte Buchstaben*: Nr.38
- zu *Wie aus dem Zwölfelfant der Elefant wurde*: Nr.36
- zu *Der hungrige Fuchs*: Nr.27,
- zu *Das Mündel des Herrn Haupt*: Nr.5.
- über *Pop Up*: Nr.56



zum Youtube-Kanal



zur Website



zur Shop-Seite

Verlagsneuheiten

Ich informiere über Neuigkeiten im etwa vierteljährlich ausgesendeten Newsletter. Schreiben Sie ein E-Mail, um ihn unverbindlich zu bestellen.

Meine Website und Social Media (Facebook, Instagram) sind ebenfalls informativ und unterhaltsam.

Bestellungen und Kontakt

Bestellungen sind über E-Mail und telefonisch möglich. Auch Ihre Buchhandlung und der Online-Shop des Kunsthandwerks-Vereins divina-art (<https://astridsaenger.divinaart.at/shop/>) hat meine Bücher zum Verkauf.

Astrid Sängler Hauptstraße 77, 7361 Lutzmannsburg, Österreich
tel: +443 664 4131043 - info@astridsaenger.at
www.astridsaenger.at